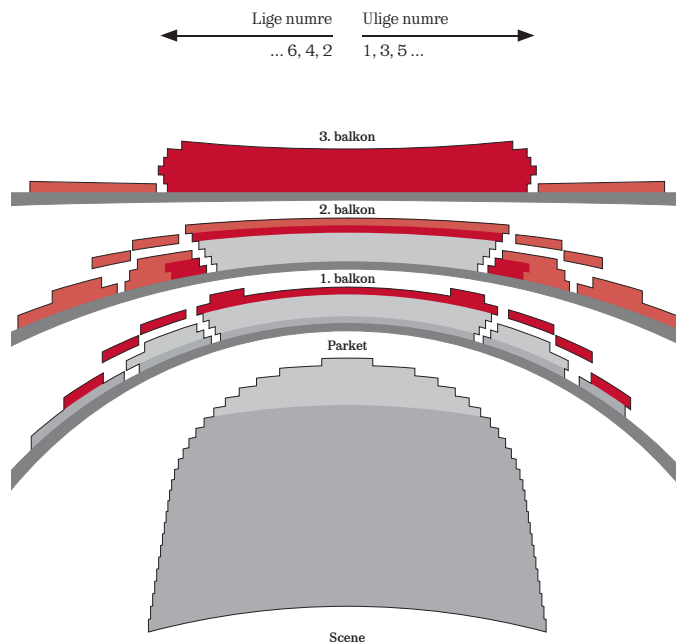




Operaen, Store Scene



Prisgruppe A: Kr. 4.860

Parket 1. - 12. rk.
1. balkon 1. rk.

Prisgruppe B: Kr. 3.888

Parket 13. - 18. rk.
1. balkon 2. - 4. rk. midtfor
2. rk. nr. 34-50 + nr. 35-51
3. rk. nr. 38-48 + nr. 37-47
2. balkon 1. - 4. rk. midtfor

Prisgruppe C: Kr. 3.132

1. balkon 5. rk. midtfor
6. rk. nr. 30-36 + nr. 29-35
Loge 2 nr. 2-10
Loge 4 nr. 12-18
Kørestolspl.:
Loge 6 nr. 20-28
Loge 1 nr. 1-9
Loge 3 nr. 11-17
Kørestolspl.:
Loge 5 nr. 19-27
2. balkon 5. rk. midtfor
1. rk. nr. 34-40 + nr. 35-41
2. rk. nr. 36-42 + nr. 35-41
3. balkon 1. - 6. rk. midtfor

Prisgruppe D: Kr. 2.052

2. balkon 6. rk. midtfor
1. rk. nr. 42-70 + 43-71
2. rk. nr. 44-50 + 43-49
3. rk. nr. 38-48 + 39-49
Loge 2 nr. 2-10
Loge 4 nr. 12-18
Loge 6 nr. 20-26
Loge 1 nr. 1-9
Loge 3 nr. 11-17
Loge 5 nr. 19-25
3. balkon 1. rk. nr. 46-70 + nr. 45-69

Opera

Wagner

Der Ring des Nibelungen

Nibelungens ring

En unik begivenhed - se den samlet i Operaen



THE
COPENHAGEN
RING
2003 | 06

Det Kongelige Teater

Foråret 2006 | Operaen | Store Scene

Wagner
Der Ring des Nibelungen

Nibelungens ring

Dirigent: Michael Schönwandt
Iscenesættelse: Kasper Bech Holten
Scenograf i og kostumer: Marie i Dali og Steffen Aarfing
Lysdesign: Jesper Kongshaug
Dramaturgi: Henrik Engelbrecht

Pressen skrev ved premieren på *Rhinguldet* i 2003:

Den på alle måder overbevisende opsætning lover mere end godt for fortsættelsen.

Kasper Bech Holtens Rhinguldet er suveræn.

Denne Ring tegner til at blive en milepæl for Den Kongelige Opera.

Det holder på den flotte og dramatiske måde.

Dyb, morsom, dramatisk, erotisk, respektløs.

Fræk, morsom, gribende.

Rent guld!

Pressen skrev ved premieren på *Valkyrien* i 2003:

Se Valkyrien - den gør verden større!

Wagner-sangere i verdensklasse og fantastisk veludført og meget moderne scenografi.

Rå udtrykskraft går hånd i hånd med fremragende personinstruktion.

Fejende flot og overbevisende opførelse af Wagners drama.

Den er klartskuede, gribende og detaljerig.

Åndeløst spændende operasaga om ringen.

Rasende fuldblodsteater.

Bikubenfonden er eksklusiv samarbejdspartner i forbindelse med produktionen af *Nibelungens ring*.

For første gang i næsten 100 år kan de fire operaer i Wagners *Nibelungens ring* opleves samlet i Det Kongelige Teaters regi. En perlerække af Den Kongelige Operas solister løfter sammen med Det Kongelige Kapel og Det Kongelige Operakor det enorme projekt, der undervejs er blevet rost til skyerne i pressen både herhjemme og i udlandet.

Nibelungens ring A

Rhinguldet 25 april
Valkyrien 26 april
Siegfried 28 april
Ragnarok 30 april

Nibelungens ring B

Rhinguldet 2 maj
Valkyrien 3 maj
Siegfried 5 maj
Ragnarok 7 maj

Nibelungens ring C

Rhinguldet 16 maj
Valkyrien 17 maj
Siegfried 19 maj
Ragnarok 21 maj

Nibelungens ring D

Rhinguldet 23 maj
Valkyrien 24 maj
Siegfried 26 maj
Ragnarok 28 maj

Alle fire operaer synges på tysk med danske overtekster.

Læs mere om de fire operaer i Det Kongelige Teaters repertoirebog eller på www.kglteater.dk.

Billetbestilling

Sæt kryds i hvilken samlede Ring, der ønskes:

- Nibelungens ring A**
 Nibelungens ring B
 Nibelungens ring C
 Nibelungens ring D

Sæt kryds i hvilken prisgruppe, der ønskes:
Operaen, Store Scene:

- Prisgr. A:** Kr. 4.860
 Prisgr. B: Kr. 3.888
 Prisgr. C: Kr. 3.132
 Prisgr. D: Kr. 2.052

Skriv antal personer:

Fornavn:

Efternavn:

Adresse:

Postnummer:

By:

Tlf. privat:

Tlf. arbejde/mobil:

E-mail:

Ja tak, jeg vil gerne modtage Nyhedsbreve på e-mail.

Sendes til:



Det Kongelige Teater

Billetcenter

August Bournonvilles Passage 1, Postboks 2185
DK-1055 København K.

Billetcentret har åbent dagligt mandag til lørdag fra kl. 12-18, for både personlig og telefonisk henvendelse. Tlf. 33 69 69 69.